

KETRON HOTLINE

MIRA-Multimedia, Michaela Rappeneegger, Knoglerweg 34, 86650 Wemding

Hallo Liebe Musikfreunde,

in dieser Anleitung beschäftigen wir uns heute mit dem verändern der Tonhöhe eines Midifiles um es unserem Gesang und die Spielweise der rechten Hand anzupassen. Sicherlich kennen sie das Problem das manche Midifiles in oft für den Hobbymusiker unmöglichen Tonarten gespielt wird. Aus diesem Grund werde ich heute an einem Beispiel demonstrieren wie einfach es ist das Midifile auf sich selber anzupassen.

Es muss dabei immer vor den Augen gehalten werden das wir auf insgesamt drei Punkte achten müssen.

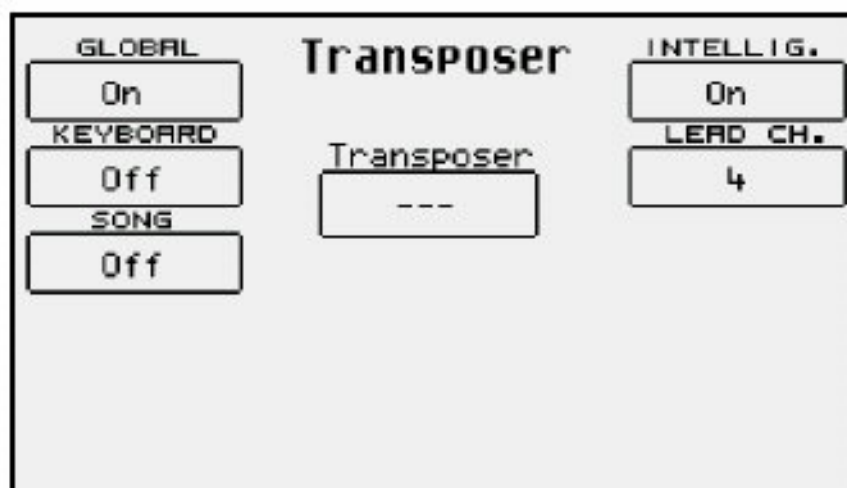
1. In welcher Tonlage ist dieses Midifile gespielt
2. In welcher Tonlage kann ich am besten dazu singen
3. In welcher Tonlage kann ich am besten dazu spielen

Schritt1: (Ermitteln der Tonlage)

- Schalten sie den Knopf Songplay an Ihrem Gerät ein wählen ein Midifile aus und starten sie es.
- Ermitteln sie nun die Grundtonart diese Midifiles durch Testen verschiedener Akkorde
- Notieren Sie sich diese Tonart auf einen Zettel und drücken Stop um das Midifile anzuhalten.

Schritt2 : (Midifile auf den Gesang einstellen)

- Starten sie nun erneut dieses Midifile (Sollte der Text (Lyric) im Display angezeigt werden kann dieser mit der Taste **F10** ausgeschaltet werden)
- Dücken sie die Taste **F3** um ins Transposeremenü zu gelangen



- Drücken Sie nun die Taste **F3** um den Songtransposer zu aktivieren (Info: mit dem Songtransposer wird nur die Tonlage des Songs in Halbtonschritten erhöht oder verringert)

KETRON HOTLINE

MIRA-Multimedia, Michaela Rappenecker, Knoglerweg 34, 86650 Wemding

Nachdem sie den Songtransposer aktiviert haben wechselt das Display von Transposer auf Songtransposer um!

- Verändern Sie nun die Tonhöhe des Midifiles mit den Tasten **Transpose +/-** auf die Tonlage in der sie am besten zu diesem Midifile singen können.
- Drücken Sie **Exit**
- Drücken Sie **F1** um in den GM Part zu gelangen



- Nun drücken sie die Taste **Start** um das Midifile anzuhalten.
- Drücken Sie **Save/Enter**
- Drücken Sie nun die Taste **F10** um das Midifile mit veränderter Tonlage zu speichern

Sicher haben sie bemerkt das meist in dieser eingestellten Tonart des Midifiles sich das spielen oftmals als sehr schwierig erweist. Aus diesem Grund werden wir nun das Midifile in eine leicht spielbare Tonart anpassen. Ich gehe nun mal davon aus das Ihr gewähltes Midifile in der Tonart als Original in der Tonart A gespielt wurde. Nun wurde als Beispiel dieses Midifile in die Tonart E verändert um besser dazu singen zu können. Was bedeutet das das Midifile im Songtransposer auf +7 oder -5 eingestellt werden musste. Nachdem wir nun das Midifile gespeichert haben müssten wir nun in der Tonart E dazuspielen. Wenn wir aber lieber in der Grundtonart C dazuspielen wollen müssen wir nun die Klaviatur so nach oben verändern das wir in C spielen in diesem beschriebenen Beispiel müsste die Klaviatur um +4 erhöht werden da das Midifile in der Tonart E erklingt. Sie müssen also immer berücksichtigen in welcher Tonlage das Midifile nach Veränderung der Songtransposer klingt.

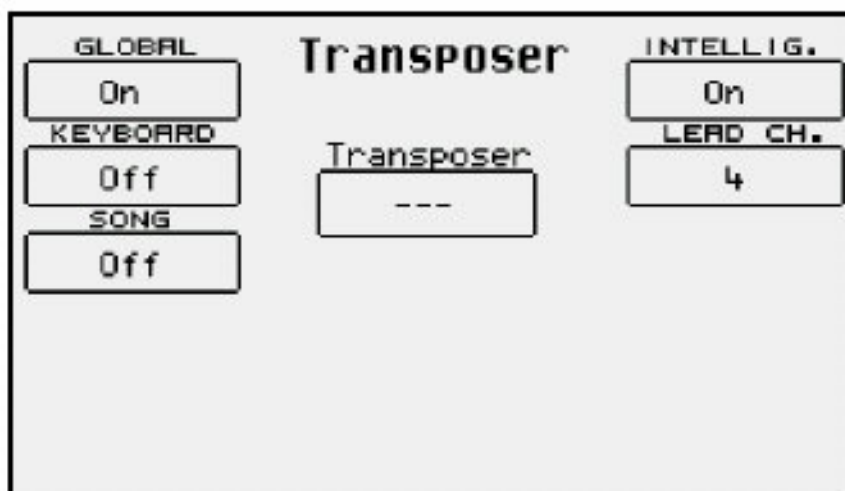
Sicher wirkt es für sie ein wenig kompliziert was es aber sicher nach ein paar Versuchen nicht mehr ist. Wenn sie einmal diese Vorgehensweise verstanden haben sind sie Herr über die Tonlage Ihres Midifiles.

KETRON HOTLINE

MIRA-Multimedia, Michaela Rappenecker, Knoglerweg 34, 86650 Wemding

Schritt2 : (Midifile auf die Spielart anzupassen)

- Markieren Sie den Globaltransposer **F4** und stellen ihn auf die Grundstellung **--** zurück
- Rufen sie erneut das Midifile auf und Starten es
- Nun drücken Sie die Taste **F3** um wieder ins Transposermenü zu gelangen



- Drücken Sie nun die Taste **F2** um den Keyboardtransposer zu markieren (Auch hier wechselt das Display in der Mitte wieder auf Keyboardtransposer um wie sie es bereits am Songtransposer bemerkt haben)
- Da das Midifile bereits läuft verändern sie nun mit den Tasten **Transpose +/-** die Keyboardtastatur in die Tonlage in dem sie das Midifile am besten begleiten können.
- Drücken sie nun **EXIT**
- Drücken Sie nun **F1** (GM Part)
- Drücken nun **Start** um das Midifile anzuhalten
- Nun drücken Sie **Save/Enter**
- Nun drücken Sie **F10** um diese Einstellung in das Midifile einzuspeichern.

So das wars auch schon. Jetzt ist beim nächsten Aufrufen des Midifiles diese Einstellung in das Midifile gespeichert und sie können zum Midifile kinderleicht dazu spielen und singen.

KETRON HOTLINE

MIRA-Multimedia, Michaela Rappenegger, Knoglerweg 34, 86650 Wemding

Info:

Wenn sie diese Reihenfolge einhalten wie sie hier beschrieben wurde. Zeigt das Midifile automatisch im Display (bei der Taste F4) das Wort Keyboard an, dies zeigt das das der Keyboardtransposer aktiv ist. Dies muss sein wenn sie nur die Klaviatur verändern wollen wie es z.B. bei einem Tonartwechsel der Fall ist, das Midifile darf sich in diesem Fall nicht verändern sonder nur die Klaviatur.

Was gibt's dabei zu beachten?

SD1:

Ab der Version 4.0 gilt der Transposer automatisch beim Ablaufen für das Keyboard, so kann einfach der Tonartwechsel durch einen Druck auf die Tasten Transpose +/- verändert werden und nur die Klaviatur erhöht oder verringert werden.

XD Serie:

Hier muss vor Veränderung der Tonhöhe der Klaviatur die Taste F4 gedrückt werden um den Keyboardtransposer zu markieren und mit den Tasten Balance +/- kann die Tonart der Klaviatur verändert werden.

Ausnahme:

Leider läuft im Leben nicht alles rund so auch im Musikerleben. Sollten Sie ein Midifile haben das bereits in der Tonart abläuft in der sie es am besten spielen können gehen sie wie folgt vor.

Starten sie dieses Midifile und drücken Sie die Taste F1 um in den GM Part zu gelangen.

Erhöhen sie den Wert Keyshift um 1 in allen Parts bis auf den Part 10 (Drum) dieser darf nicht verändert werden.

Nachdem sie alle 15 Parts geändert haben, drücken Sie die Taste Start um das Midifile anzuhalten.

Nun speichern Sie das Midifile ab durch einen Druck auf die Taste Save/Enter und anschliessend F10

Und so gelangen sie zu allen Parts. Mit den Tasten Page +/- können sie auf einen anderen Part wechseln. Mit der Taste F6 kann der Keyshift angewählt werden. Wenn der Keyshift angewählt ist kann er mit den Tasten Balance +/- angepasst werden.

Somit befindet sich ihr Midifile wieder in einer Tonlage und sie können die Schritte befolgen wie es in dieser Anleitung beschrieben wurden.

Ich hoffe ich konnte Ihnen Ihr Gerät wieder ein Stück praxisnah näherbringen.

Viel Spass beim Spielen

Ihre Ketronhotline

