

KETRON HOTLINE

MIRA-Multimedia, Michaela Rappenecker, Knoglerweg 34, 86650 Wemding

Löschen der Drumvorzähler in eines Midifiles im internen Sequencer des SD1 und X1/X4

Oftmals wird gerade im Alleinunterhalterbereich das einzählen bei Midifiles als störend vom Musiker empfunden. Aus diesem Grund werden wir heute bei einem Midifile mit dem eingebauten Sequencer diesen herauslöschten. Für Spieler der XD Serie muss hierfür auf einen PC Sequencer zurückgegriffen werden.

Lets go....

Drücken sie den Knopf **Sequencer** auf der Oberfläche des Keyboards. Es erscheint nun folgender Bildschirm.

POSITION	NAME	TEMPO	SIGN	SYNCSTART
1 1 1	SEQUENCE	90	4/4	Off
	Stat:Free:100%		Chan.	
RECORD Overdub	01 TRACK_01	All		DELETE
	02 TRACK_02	All		
QUANTIZE	03 TRACK_03	All		COPY/MOVE
	04 TRACK_04	All		
FUNCTION	05 TRACK_05	All		MUTE
	06 TRACK_06	All		
EDIT	07 TRACK_07	All		SOLO
	08 TRACK_08	All		

Drücken sie die Taste **F4** (Funktion)

POSITION	NAME	TEMPO	SIGN	SYNCSTART
1 1 1	SEQUENCE	90	4/4	Off
	Stat:Free:100%		Chan.	
RECORD Overdub	01 TRACK_01	All		DELETE
	02 TRACK_02	All		
QUANTIZE	03 TRACK_03	All		COPY/MOVE
	04 TRACK_04	All		
FUNCTION	05 TRACK_05	All		MUTE
	06 TRACK_06	All		
EDIT	07 TRACK_07	All		SOLO
	08 TRACK_08	All		

Es erscheint nun folgender Bildschirm

POSITION	NAME	TEMPO	SIGN	
1 1 1	SEQUENCE	90	4/4	LOAD SAVE
Stat Free: 100% Chan.				
OPTIONS	01 TRACK_01	All		DEMIX
	02 TRACK_02	All		
MIDI FILTER	03 TRACK_03	All		MIXDOWN
	04 TRACK_04	All		
MASTER TRACK	05 TRACK_05	All		VELOCITY TRANSP.
	06 TRACK_06	All		
Escape	07 TRACK_07	All		
	08 TRACK_08	All		Execute

Um nun ein Midifile in den Sequencer zu laden drücken sie die Taste **F6** (Load/Save)

	Hard [91 MIDIFILE]		
LOAD	MIDIFILE Fil.:19		SAVE
	13 1	7 PIANO	
MODE	14 2	17 RO_ME_SD	
REPLACE	20 AB_SUESD	10 SAGDANKE	
	15 ALLES_SD	12 SONNE	
Dir	11 BACKFORG	5 ST44WITH	
	4 GRO_UATE	8 SUMMER69	
Escape	3 IF_TOMOR	19 TOTAL_SD	
	1 KEINEH	18 VO_POUSD	
	6 MIT66JAH	2 WHATEVER	Execute
	16 OH_LA_SD		

Nun erhalten sie einer Übersicht aller Midifile die sich im angewählten Ordner befinden. Wählen sie nun mit den Tasten **Balance +/-** das gewünschte Midifile an, bis es schwarz markiert ist. Drücken sie nun die Taste **F1** (Load)

Im Display erscheint nun einen Uhr die je nach grösse des Midifiles ein wenig Zeit benötigt bis das Midifile geladen ist. (ca. 10 sec.)

Nachdem der Sequencer das Midifile geladen hat, erhalten sie folgenden Bildschirm.

POSITION	NAME	TEMPO	SIGN	SYNCSTART
1 1 1	SONNE	90	4/4	Off
Stat Free: 88% Chan.				
RECORD Overdub	i	01 XFun: L1:	All	DELETE
		02 TRACK_02	All	
QUANTIZE		03 TRACK_03	All	COPY/MOVE
		04 TRACK_04	All	
FUNCTION		05 TRACK_05	All	MUTE
		06 TRACK_06	All	
EDIT		07 TRACK_07	All	
		08 TRACK_08	All	SOLO

Drücken sie nun die Taste **F5** (EDIT) um in den Bearbeitungsmodus zu wechseln.

1 1 1			EDIT (1 of 2)				MODIFY				
	Posit.	Len9ht	2nd	1st	Event	Chn					
View	2	1	1	0	0	0	50	Ab1	Note	10	
NOTE	2	2	1	0	0	0	50	Ab1	Note	10	
INSERT	2	3	1	0	0	0	50	Ab1	Note	10	
DELETE	2	4	1	0	0	0	50	Ab1	Note	10	
Escape	2	4	4	8	2	0	0	63	Eb1	Note	7
	2	4	4	8	2	0	0	63	Eb2	Note	7
	2	1	4	8	0	0	13	80	Bb2	Note	7
	2	1	4	8	0	0	13	80	D3	Note	7
	2	1	4	8	0	0	13	80	F3	Note	7
	2	2	1	0	0	23	100	F3	Note	2	
	2	3	2	4	0	0	13	80	Bb2	Note	7
	2	3	2	4	0	0	13	80	Eb3	Note	7
	2	3	2	4	0	0	13	80	G3	Note	7

Auf den ersten Blick erscheint diese Seite für viele Verwirrend, was uns aber nicht stören soll die Taste **F2** (View) zu drücken. Nun sollte wie im obigen Bild sichtbar der Wert **NOTE** erscheinen. Im folgenden Bild können sie auf der rechten Markierung sehr schön erkennen dass es sich bei den ersten 4 Noten um Noten des Kanals (Chn) 10 handelt. Noten die im Kanal 10 enthalten sind, sind immer Schlagzeugnoten. Ein Vorzähler wie wir wissen vom Schlagzeug des Keyboards gespielt und kommt ganz am Anfang des Stücks. Wählen sie nun mit der Taste **Transpose +/-** einen der ersten 4 Noten des Kanals 10 aus und drücken sie die Taste **F4** (Delete) um diese Note zu löschen.

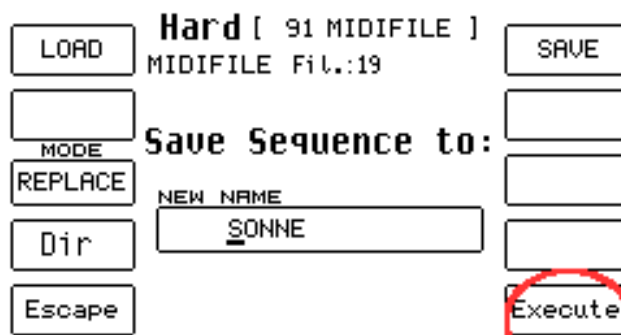
1 1 1			EDIT (1 of 2)				MODIFY				
	Posit.	Len9ht	2nd	1st	Event	Chn					
View	2	1	1	0	0	0	50	Ab1	Note	10	
NOTE	2	2	1	0	0	0	50	Ab1	Note	10	
INSERT	2	3	1	0	0	0	50	Ab1	Note	10	
DELETE	2	4	1	0	0	0	50	Ab1	Note	10	
Escape	2	4	4	8	2	0	0	63	Eb1	Note	7
	2	4	4	8	2	0	0	63	Eb2	Note	7
	2	1	4	8	0	0	13	80	Bb2	Note	7
	2	1	4	8	0	0	13	80	D3	Note	7
	2	1	4	8	0	0	13	80	F3	Note	7
	2	2	1	0	0	23	100	F3	Note	2	
	2	3	2	4	0	0	13	80	Bb2	Note	7
	2	3	2	4	0	0	13	80	Eb3	Note	7
	2	3	2	4	0	0	13	80	G3	Note	7

Nun erhalten sie eine Meldung ob sie sicher sind dass diese Note gelöscht wird. Drücken sie die Taste **F10** um diese Meldung zu bestätigen.

Wiederholen sie die letzte Schritte um die nächste Schlagzeugnote des Auftaktes zu löschen. Also mit der Taste **F2** (View) auf Note umstellen, mit der **Transpose +/-** die Note auswählen, **F4** (Delete) drücken, mit **F10** bestätigen usw.

Je nach Taktart kann sich die Anzahl der Vorzähler unterscheiden. So ist es üblich dass bei einem 4/4 Takt der Vorzähler von 4 Schlägen besteht. Wiederholen sie den oben genannten Schritt so oft wie ihr Midifile auch Vorzählerschläge enthält. Wenn sie alle Vorzähler gelöscht haben sollten die Noten im Chn 10 auch vom Bildschirm verschwunden sein.

Nachdem der Vorzähler gelöscht wurde drücken sie den Knopf Sequencer auf der Oberfläche des Keyboards um den Sequencer wieder auszuschalten. Nun erhalten sie folgenden Bildschirm.



Sie werden nun vom Gerät gefragt ob sie ihr verändertes Midifile auch speichern wollen. Durch einen Druck auf die Taste **F10** (Execute) wird das Midifile überschrieben und steht beim nächsten Aufrufen im Songplaymodus in geänderter Form wieder zur Verfügung.

Nehmen sie für die ersten Sequencerversuche keine Midifiles in der Originalform. Somit können sie das Original immer wieder von Floppy oder Harddisk auf das Gerät spielen.

Ich hoffe ich konnte ihnen die ersten Gehversuche mit dem internen Sequencer verständlich zeigen.

Es empfiehlt sich in der heutigen Zeit immer einen PC Basierenden Sequencer zu verwenden, da er in der Regel leichter und übersichtlicher zu Bedienen ist.

Viel Spass

Ihre KetronHotline