

KETRON HOTLINE

MIRA-Multimedia, Michaela Rappenecker, Knoglerweg 34, 86650 Wemding

Einstellungen für das Erstellen von Pattern

Wenn sie Pattern mit einem **Sequencerprogramm** wie **Cubase** für das Keyboard erzeugen wollen müssen sie folgende Einstellungen beachten.

Verbinden sie den PC (MidiOut) mit Ihrem SD1 (Midi GM1).

Stellen sie im Midimenü (F6) -> **Channel Recive** folgende Parameter ein.

Channel rx

Right	--	User/Ram/Drw	1	Drum2	9
Left	--	2nd Voice	2	Drum1	10
Global	--	Lower1	3	Chord4	11
Registr.	--	Lower2	4	Chord5	12
Vocalize	--	Bass	5	Voice1	13
		Chord1	6	Voice2	14
CHANNEL		Chord2	7	Voice3	15
TRANSMIT		Chord3	8	Voice4	16
Escape				MIDI SETUP	
				General1	

Verlassen sie dieses Menü und gehen in das Menü **Clock Softtrue** das sie auch mit **Midimenü (F6)** finden und stellen es gleich dem unteren Bild ein.

Clock, Soft-Thru	
CHANNEL TRANSMIT	FILTER RX
CHANNEL RECEIVE	P. CHANGE TX
TRANSP. TRANSMIT	P. CHANGE RX
TRANSP. RECEIVE	CLOCK SOFTTHRU
FILTER TX	Select
Clock Out	
Clock In	*
Soft-Thru1	
Soft-Thru2	

KETRON HOTLINE

MIRA-Multimedia, Michaela Rappenecker, Knoglerweg 34, 86650 Wemding

Begeben Sie sich in das Menü **Midi Utility** das sie auch im **Midimenü (F6)** finden und stellen folgende Einstellungen ein.

MIDI IN1	Midi Utility	COMPUTER
Keyboard		NO
IN2/COMP.	176 000000 45	LOCAL
Keyboard	DISK	On
MIDI OUT		
GM+Keyb.	♩ = 120	
COMP. OUT	▬▬▬▬ [E min]	
GM+Keyb.	GRAND 63	
Escape	Violas	
	60 60 63 63 63	
	DRUMS BASS CHORD ORCH. LOW.	

Diese Einstellungen werden benötigt um einen Pattern über **MidiRecord** aufzunehmen. Es ist zu bedenken das die Kanäle der einzelnen Spuren belegt werden wie sie im **Midi RX** eingestellt wurden.

Desweiteren muss im Sequencerprogramm die **Synchronisation (MidiClock)** eingestellt werden auf dem gleichen Ausgang auf dem der Midiout des SD1 angeschlossen ist.

Nun muss im **Patternedit** menü auf Midirecord eingestellt werden und die gewünschte Aufnahmestelle (Arranger A,B, Fill usw.) eingestellt werden. Wählen sie den Aufnahmebutton der auf **Play** steht nun auf **Rec** um wie sie es im folgenden Bild sehen.

ARRAN. A	Midi Rec. 99%	VAL. QUANT
SOLO	[176 000000]	16
—	▬▬▬▬ ♩ = 120	QUANTIZE
TONALITY	BAR : 2	REC PLAY
M.m.7th	DRUM 1 : STANDARD ---	VELOCITY
METRONOME	BASS : Finger -12	CLEAR
✓	CHORD1 : Grand ---	
SAVE	CHORD2 : Folk -12	
	CHORD3 : Jazz -12	
	CHORD4 : Harmness -12	
	CHORD5 : Brass1 -12	
	DRUM 2 : STANDARD ---	

Nun startet ihr SD1 mit der Aufnahme des Pattern und beendet die Aufnahme nach Ablauf der eingestellten Taktlänge (Bar).

Die einzelnen Funktionen der Aufnahmen entnehmen sie bitte dem Handbuch. Viel Spass beim Pattern aufnehmen

Ihre KetronHotline