

MESSETIP 2004

Dieses Informationsblatt zeigt den Aufbau eines Programm- oder Presetsound des SD1. Der Sound enthält folgende Merkmale. Die Sounds Tenorsax und Cleangitarre sind zwischen den Tasten C3 bis B4 spielbar. Es kann mit dem Modulationsrad zwischen den beiden Sounds gewechselt werden. Im Tastaturbereich C5 bis F#6 ist es möglich die Steicher zu nutzen. Auf der letzten Taste G6 wurde der Effekt Seashore (Meeresrauschen) hinterlegt. Die Sounds Streicher und Seashore wurden zudem mit der Sustainfunktion ausgestattet, welche es erlaubt den Ton mit dem Sustainpedal zu halten. Die beiden anderen Instrumente bleiben hiervon unberührt.

In den Programmiermodus gelangen sie durch einen Druck auf die Taste F8, welche sich recht am Display befindet.

PROGRAMMIERUNTERLAGEN SOUNDBEISPIEL SD1

001 MESSE01 Page 1/3

VOICES ▶	Tenor (H)	Clean	Stringmix	Seashore
VOLUME ▶	63	26	25	33
SHIFT ▶	-12	-24	-24	---
TUNE ▶	+1	---	---	---
PAN ▶	15L	13R	13R	--

DELAY→CHORUS | CHORUS Page 2/3

VOICES ▶	Tenor (H)	Clean	Stringmix	Seashore
REVERB ▶	34	0	32	32
EFFECT ▶	OFF	DEL~CHO	OFF	OFF
AMOUNT ▶		35		
DELAY ▶				
CHORUS ▶		19		

001 MESSE01 Page 3/3

VOICES ▶	Tenor	Clean	Stringmix	Seashore
RANGE ▶	C3 B4	C3 B4	C5 F#6	G6 G6
VELOC. SWITCH ▶	Normal	Normal	Normal	Normal
SUST. ▶	Off	Off	Sustain	Sustain
PORT. ▶	Portam.	Portam.	Portam.	Off
EXPR. ▶	Expr.	Expr.	Expr.	Expr.
MODES : ▶	Morph.			
THRESHOLD ▶				127

Um den erstellten Sound auch nach dem Ausschalten des Keyboards zu erhalten muss dieser gespeichert werden!

Viel Spass beim Programmieren!!!

KETRON HOTLINE

www.ketron.de.vu

TEL: +49/ 9092/9100066

Mo: 9 - 17 Uhr, Di - Fr 15 - 17 Uhr, Sa 11 - 12 Uhr