
MESSETIP 2004

Dieses Informationsblatt zeigt den Aufbau eines Programm- oder Presetsound des XD9. Der Sound enthält folgende Merkmale. Die Sounds Rocksax und Cleangitarre sind zwischen den Tasten F2 bis E4 spielbar. Es kann mit dem Modulationsrad zwischen den beiden Sounds gewechselt werden. Im Tastaturbereich F4 bis B5 ist es möglich die Steicher zu nutzen. Auf der letzten Taste C6 wurde der Effekt Seashore (Meeresrauschen) hinterlegt. Die Sounds Streicher und Seashore wurden zudem mit der Sustainfunktion ausgestattet, welche es erlaubt den Ton mit dem Sustainpedal zu halten. Die beiden anderen Instrumente bleiben hiervon unberührt.

In den Programmiermodus gelangen sie durch einen Druck auf die Taste F8, welche sich recht am Display befindet.

PROGRAMMIERUNTERLAGEN SOUNDBEISPIEL XD9

001 MESSE02 Page 1/3

VOICES ▶	RockSax	Clean	Chamber	Seashore
VOLUME ▶	63	26	25	33
SHIFT ▶	---	-12	-24	---
TUNE ▶	---	---	---	---
PAN ▶	15L	13R	13R	--

DELAY→CHORUS | CHORUS Page 2/3

VOICES ▶	RockSax	Clean	Chamber	Seashore
REVERB ▶	34	0	32	32
EFFECT ▶	OFF	DEL~CHO	OFF	OFF
AMOUNT ▶		35		
DELAY ▶				
CHORUS ▶		19		

001 MESSE02 Page 3/3

VOICES ▶	RockSax	Clean	Chamber	Seashore
RANGE ▶	F2 E4	F2 E4	F4 B5	C6 C6
VELOC. SWITCH ▶	Normal	Normal	Normal	Normal
SUST. ▶	Off	Off	Sustain	Sustain
PORT. ▶	Portam.	Portam.	Portam.	Portam.
EXPR. ▶	Expr.	Expr.	Expr.	Expr.
DUET/TRIO ▶	Morph.			
THRESHOLD ▶		127		

Um den erstellten Sound auch nach dem Ausschalten des Keyboards zu erhalten muss dieser gespeichert werden!

Viel Spass beim Programmieren!!!

KETRON HOTLINE

www.ketron.de.vu

TEL: +49/ 9092/9100066

Mo: 9 - 17 Uhr, Di - Fr 15 - 17 Uhr, Sa 11 - 12 Uhr

